

# Christoph Renhart

K O M P O N I S T | P I A N I S T



FOTO: BEN VIAPERALTA

”

Die Musik von Christoph Renhart ist einer der wichtigsten, tiefsten und bedeutendsten Beiträge der jungen Komponist\*innengeneration heute.

“

aus der Jurybegründung zur Vergabe des Musikförderungspreises der Stadt Graz

## **Anschrift**

Packerstraße 73  
8501 Lieboch  
Austria

## **Tel.**

+43 664 73542133

## **Email**

info@chrenhart.eu

## **Website**

www.chrenhart.eu

## Biografie

Christoph Renhart (\* 28.10.1987 in Graz) absolvierte Studien in Komposition bei Richard Dünser und in IGP Klavier bei Annamária Bodoky-Krause und Christiana Perai an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Beide Studien schloss er mit Auszeichnung ab. Wichtige Impulse erhielt im Rahmen des Komponisten-Dirigenten-Workshops »INK STILL WET« beim Grafenegg Festival durch Matthias Pintscher und Brad Lubman.

Renharts Werke werden regelmäßig durch renommierte MusikerInnen und Ensembles zur Aufführung gebracht. Zu den InterpretInnen seiner Musik zählen das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, die Jenaer Philharmonie, das Klangforum Wien, das Ensemble Kontrapunkte, das Ensemble „die reihe“, die Shanghai Sinfonietta, das Schallfeld Ensemble, das ensemble plus, das Hugo Wolf Quartett, das Ensemble Zeitfluss und herausragende SolistInnen wie Karin und Doris Adam, Anna Magdalena Kokits, Alexander Gebert, Georg Klimbacher, Klaudia Tendl u.v.a.

Seine Kompositionen waren mehrmals im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus zu hören. Ferner wurden Renharts Werke von zahlreichen Rundfunkanstalten ausgestrahlt (ORF Ö1, rbb Kultur, sverige radio P2, Radio Beograd 3, Yleisradio Oy, Rádio e Televisão de Portugal, Polskie Radio Dwójka, RAI Südtirol, Radio Vltava).

Renhart war Gastkomponist beim Malta International Spring Orchestra Festival 2017, bei den Weimarer Frühlingstagen für zeitgenössische Musik 2017 und beim Festival „Texte und Töne“ des ORF Vorarlberg 2017. Beim musikprotokoll 2018 kam sein Werk „Catalogue des Arts et Métiers“ zur Uraufführung.

Für sein Schaffen erhielt Renhart u.a. den internationalen Nikolaus Theodoroff Kompositionspreis, das österreichische Staatsstipendium für Komposition, einen Preis für Streichquartett ausgeschrieben von der Jeunesse, der Alban Berg Stiftung und dem Hugo Wolf Quartett, den Musikförderungspreis der Stadt Graz und den 3. Preis für Orchester der Weimarer Frühlingstage für zeitgenössische Musik. Zuletzt reüssierte sein Werk »Catalogue des Arts et Métiers« beim 66. International Rostrum of Composers als recommended work. 2019 wurde Christoph Renhart zum [tactus] Young Composers' Forum nach Brüssel und Mons eingeladen, wo das Brussels Philharmonic und das Ensemble Musiques Nouvelles neue Werke von Renhart interpretierte.

2017 erschien eine Portrait CD mit Werken von Christoph Renhart in der ORF Edition „Zeitton“ (CD 3218).

Christoph Renhart kuratiert die Konzertreihe für Neue Musik am Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz und ist ehrenamtlich im Vorstand der ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik tätig. Seit November 2018 unterrichtet er musiktheoretische Fächer an der Kunstuniversität Graz.

Seit Herbst 2020 erscheinen seine Werke bei der Universal Edition.

## künstlerische Tätigkeit

- 2020 / 09 **Werke von Christoph Renhart erscheinen bei Universal Edition**
- 2020 / 07 **CD-Neuerscheinung**  
Düser – Renhart – ladema: Klavierstücke  
*XXI Orakel der Nacht – Erstes Heft*; Christoph Renhart, Klavier
- 2020 / 04 Einladung zu den Flagey New Music Days in Brüssel  
(aufgrund der Pandemie wurde das Festival abgesagt)
- 2019 / 12 Uraufführung von *A Gnomie Inventory*  
Wiener Concert Verein, Dir. Claus Peter Flor  
Brahms-Saal, Wiener Musikverein
- 2019 / 11 **[tactus] Young Composers Forum in Brüssel und Mons**  
*A Manifesto Mill*, Brussels Philharmonic, Dir. Brad Lubman  
*Echos éloquents*, Ensemble Musiques Nouvelles
- 2019 / 09 Uraufführung von *L'inventaire des couleurs gnomiques*  
Graz, MUMUTH, Ensemble Zeitfluss
- 2019 / 05 **66th International Rostrum of Composers**  
Bariloche, Argentinien  
*Catalogue des Arts et Métiers* als **Recommended Work**  
ausgezeichnet
- 2018 / 11 **Musikförderungspreis der Stadt Graz**
- 2018 / 11 Gastkomponist beim EXPAN-Festival in Spittal an der Drau
- 2018 / 10 Komponist beim ORF musikprotokoll in Graz  
Uraufführung von *Catalogue des Arts et Métiers*, Ensemble Zeitfluss
- 2018 / 04 Uraufführung des Violinkonzerts *La Naiade*  
Ensemble Kontrapunkte, Dir. Peter Keuschnig,  
Karin Adam, Violine  
Gläserner Saal, Wiener Musikverein
- 2018 / 01 Zeit-Ton-Portraitsendung auf Radio Ö1
- 2018 / 01 Kultur spezial-Portraitsendung auf Radio Steiermark
- 2017 / 12 **Portrait-CD „Christoph Renhart“ in der ORF Edition Zeitton erschienen**
- 2017 / 11 Dirigent und Komponist beim Festival „Texte und Töne“ des  
ORF Vorarlberg; Dirigat von *Farben des Mohns*  
und Werken von Gerda Poppa und Thomas Thurnher  
ensemble plus und Klaudia Tandler, Mezzosopran
- 2017 / 11 *Mondviolen* beim Béla Bartók-Klavierwettbewerb in Graz

- 2017 / 11 Uraufführung von *Marley's Ghost* im Arnold Schönberg Center, Wien  
Georg Klimbacher, Bariton, Andreas Fröschl, Klavier
- 2017 / 08 Dirigat der Uraufführung von *L'isola morta* beim Grafenegg Festival  
Tonkünstler Orchester Niederösterreich
- 2017 / 05 **Gastkomponist beim Malta International  
Spring Orchestra Festival**  
in Valetta, *Epitaph für Ovid Naso*, Baltic Neopolis String Quartet
- 2017 / 04 **Preisträger der Weimarer Frühlingstage  
für zeitgenössische Musik**  
Uraufführung von *drei splitter des nordlichts*  
Jenaer Philharmonie, Dir. Markus L. Frank
- 2017 / 03 Uraufführung von *Farben des Mohns* (Ensemblefassung)  
Ensemble „die reihe“, Dir. Gottfried Rabl  
Wiener Konzerthaus, Berio-Saal
- 2017 / 01 **Staatsstipendium für Komposition**
- 2016 / 11 Uraufführung von *Échos éloquents*  
Schallfeld Ensemble, Dir. Leonhard Garms  
Großer Minoritensaal, Graz
- 2016 / 10 Uraufführung von *miroirs noirs*  
Klangforum Wien, Dir. Clement Power  
Wiener Konzerthaus, Berio-Saal
- 2016 / 10 Uraufführung von *Epitaph für Ovid Naso*  
Hugo Wolf Quartett  
Wiener Konzerthaus, Schubert-Saal
- 2016 / 01 Arbeitsstipendium des Bundeskanzleramts
- 2015 / 12 Uraufführung des Klavierkonzerts *Las Islas Aguadas*  
Ensemble für Neue Musik der Kunstuniversität Graz  
Dir. Edo Micic, Tsugumi Shirakura, Klavier
- 2015 / 11 Uraufführung von *la terra sommersa*  
Ensemble Kontrapunkte, Dir. Peter Keuschnig  
Wiener Musikverein, Gläserner Saal
- 2015 / 10 **Internationaler Nikolaus Fheodoroff Kompositionspreis**  
für den Liederzyklus *Farben des Mohns*
- 2015 / 10 **Dombrowski-Stiftungspreis für Komposition**  
für den Liederzyklus *Farben des Mohns*
- 2015 / 08 Dirigat der Uraufführung von *di tale porpora*  
beim Grafenegg Festival  
Tonkünstler Orchester Niederösterreich

- 2015 / 09 **Kompositionspreis für das Streichquartett**  
**„Epitaph für Ovid Naso“**  
ausgeschrieben von Alban Berg Stiftung, Jeunesse  
und Hugo Wolf Quartett
- 2015 / 03 Uraufführung von *Erythraean Fields* in Graz  
Shanghai Sinfonietta, Dir. Zhang Liang,  
Annette Schön Müller, Mezzosopran

## ausgewählte Werke

- Orchester A Gnostic Inventory (2019, 13min)  
1.2.1.1-1.0.0.0-2perc.cel-5-4-3-2-1
- A Manifesto Mill (2019, 12min)  
3.3.3.3-4.3.3.1-tmp.2prc.hrp.pno-14.12.9.8.6
- drei splitter des nordlichts (2016, 9min)  
2.2.2.2-2.2.0.0-tmp-8.6.4.2.1
- di tale porpora (2013/2015, 9min)  
2.2.2.2-2.2.2.0-tmp.2perc.hrp.pno-10.8.6.4.3
- Île des gnomes (2020, 13min)  
(2.2.2.2-4.2.2.0-tmp.2perc-10.8.6.5.3)
- L'isola morta (2016, 9min)  
2.2.2.2-4.2.2.0-tmp.2perc.hrp.pno-10.8.6.4.3
- Ensemble A Lunar Gauze (2018, 7min)  
gemischter Chor (SSAATTBB)
- Catalogue des Arts et Métiers (2018, 10min)  
1.0.1(b.cl).ssx.0-1.0.0.0-1perc.pno(cel)-1.1.2.1.1
- Échos éloquents (2016, 12min)  
1.0.1(b.cl).0-0.0.0.0-1perc.pno-1.0.1.1.0
- Farben des Mohns (2014, 13min)  
Mezzosopran solo;  
1.0.bsth.1-0.0.0.0-1perc.hrp.pno-1.0.1.1.0
- la Naiade (2014, 16min)  
Solovioline; 1.1.1(b.cl).asx.1-0.0.0.0-3perc.hrp.pno(cel)-str
- la terra sommersa (2014, 11min)  
1(picc).1.1(bcl).asx(bsx)/1-0.0.0.0-3perc.hrp.pno.cel-1.1.1.1.1
- Las Islas Aguadas (2015, 14min)  
1.1.2(bcl;Eb-cl).1-1.1.1.0-1perc.cel-str(min1.1.1.1.1)
- Marley's Ghost (2020, 13min)  
1.0.1.sax.0-1.0.1.0-1perc.pno-1.0.1.1.1
- miroirs noirs (2016, 12min)  
1.0.1(bcl).0-1.0.0.0-1perc.pno.pipa-erhu.1.0.1.1.0
- Kammermusik Epitaph für Ovid Naso (2011/2014, 17min)  
Streichquartett
- Farben des Mohns (2014, 13min)  
Mezzosopran und Klavier

la terra sommersa ... un campanile (2012, 11min)  
Violoncello und Klavier

Marley's Ghost (2017, 13min)  
Bariton und Klavier

tarir une Naïade (2013, 21min)  
Violine und Klavier

SoIo XXI Orakel der Nacht — Erstes Heft (2018, 12min)  
Klavier

XXI Orakel der Nacht — Zweites Heft (2020, 13min)  
Klavier

Mondviolen (2012, 9min)  
Klavier

Jeux de lumière (2015, 11min)  
Violoncello

## Referenzen / Links

**Kunstuniversität Graz:**

[kug.ac.at](http://kug.ac.at)

**KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst & Religion in Graz**

[kultum.at](http://kultum.at)

**Festival „Tage der neuen Klaviermusik Graz“**

[festival.kultum.at](http://festival.kultum.at)

**Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik**

[oegzm.at](http://oegzm.at)

**Universal Edition**

[universaledition.com/christoph-renhart-7826](http://universaledition.com/christoph-renhart-7826)

**Ö1 Erfolg beim 66. Rostrum of Composers**

[oe1.orf.at/artikel/658700/Wettbewerbserfolg-fuer-Oe1-Aufnahme](http://oe1.orf.at/artikel/658700/Wettbewerbserfolg-fuer-Oe1-Aufnahme)

**Portrait CD „Christoph Renhart“ im ORF Shop**

[oe1.orf.at/artikel/641078/Christoph-Renhart-in-der-CD-Edition-Zeitton](http://oe1.orf.at/artikel/641078/Christoph-Renhart-in-der-CD-Edition-Zeitton)

**Musikförderungspreis der Stadt Graz**

[kultur.graz.at/kulturamt/22](http://kultur.graz.at/kulturamt/22)

**mica – music austria**

[db.musicaustria.at/node/201514](http://db.musicaustria.at/node/201514)

**Eigener Internetauftritt**

[chrenhart.eu](http://chrenhart.eu)