



Christoph Renhart

Drei nautische Stilleben

für Ensemble (2023)

 **Urtext**

DREI NAUTISCHE STILLEBEN

Christoph Renhart (*1987)

0. Prolog

Fließend, ♩ = 70

Flöte

Oboe

Klarinette 1 in B \flat

Klarinette 2 in B \flat

Fagott

Horn in F

Trompete in B \flat

Posaune

Crotales

Glockenspiel

Vibrafon

Celesta

Mezzosopran

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

arco

3 ord.

p soft

pp

ppp

quasi trillo

p Ped. *

pp

ppp pizz.

4/4

3/4

4/4

4

Poco meno mosso

A tempo

Meno mosso

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. 1 *p* *bisb.* *pp*

Kl. 2 **4+5** **16** *ppp* **2** **4** **3** **4**

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Glsp. *Ped.* *ppp*

Vibr. *p* *Ped.* *ppp* *Ped.*

Cel. *pp* *Ped.* *p* *Ped.* *ppp* (*Ped. I cont.*)

Mezzos.

Vi. 1 *ppp* *ppp* *ppp*

Vi. 2 *arco* *ppp* *3* *3* *ppp* *ppp* *ppp*

Vla. *ppp* *5* *ppp* **4+5** **16** **2** **4** **3** **4**

Vc.

Kb. *ppp*

A tempo

Meno mosso

A tempo

8

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

Kl. 1 *ppp*

Kl. 2 *ppp*

Fag. *ppp*

Hn. *fp* stopped + *ppp*

Trp.

Pos.

Crof. *ppp*

Vibr. *poco f* Ped. *ppp*

Cel. *fp* quasi trillo *poco p* Ped. *ppp*

Mezzos.

VI. 1 *pp* *ppp* trem. *ppp*

VI. 2 *pp* *ppp* trem. *ppp*

Vla. *ppp* trem. *ppp*

Vc. *ppp* trem. *ppp*

Kb.

3/4 2/4 4/4 2/4

11

Fl. *p* *mp*

Ob. *p*

Kl. 1 *p* *p* 6

Kl. 2 *p* *pp* 7

Fag. *p* *pp* 7

Hn. *p* cup mute

Trp. *p* harmon mute

Pos. *p* cup mute

Crof. *mp*

Vibr. *p* arco *pp* 6 *p* 5

Cel. *mp* *p* Ped. * *

Mezzos.

Vi. 1 *p* ord. *pp* quasi trillo *p* - espressivo

Vi. 2 *p* ord. *pp* quasi trillo *p* - espressivo

Vla. *p* ord. *pp* quasi trillo *p* - espressivo

Vc. *p* ord. *pp*

Kb. *pp*

2/4 4/4 2/4

14

Fl. *ppp*

Ob. *pp*

Kl. 1 *ppp*

Kl. 2 *pp*

Fag. *pp*

Hn.

Trp.

Pos.

Glsp. *ppp - cristallino*

Vibr. *p*

zu Klavier

Cel.

Mezzos.

VI. 1 *ppp*

VI. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Kb.

2/4

3/4

158

Attacca

18

Fl. *f* — *ff*

Ob. *f* — *ff*

Kl. 1 *f* — *ff*

Kl. 2 *mf* — *ff*

Fag. *fp* — *ff*

Hn. *ppp* — *p* — *ppp* stopped + + + + + + + + + + *poco f*

Trp. *pp* — *p* — *pp* harmon mute *poco f*

Pos. *ppp* — *p* — *ppp* cup mute *poco f*

Vibr.

Klav. *fp* — *ff* Ped. *

Mezzos.

Vi. 1 *p* — *f* — *ff*

Vi. 2 *p* — *mf* — *ff*

Vla. *p* — *mf* — *ff*

Vc. *p* — *fp* — *ff*

Kb. *fp* — *ff*

5 4

5 4

25

mit deutlichem Luftgeräusch

Fl. *pp* 6 3 *p*

Ob. *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

Fag.

Hn.

Trp.

Pos.

Vibr.

Gr. Tr. *p* 3

Klv. 9 5 *ppp* *Ped.* *p* *Ped.*

Mezzos. *p* 5 3 5 *mf* - kraftvoll *mp* 3
 Wein ausden Zun - gen des Bergs Rot wie das

Vi. 1 *pp*

Vi. 2 *pp*

Vla. $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ *pp*

Vc. *pp*

Kb. *ppp* *p* pizz. arco 3

